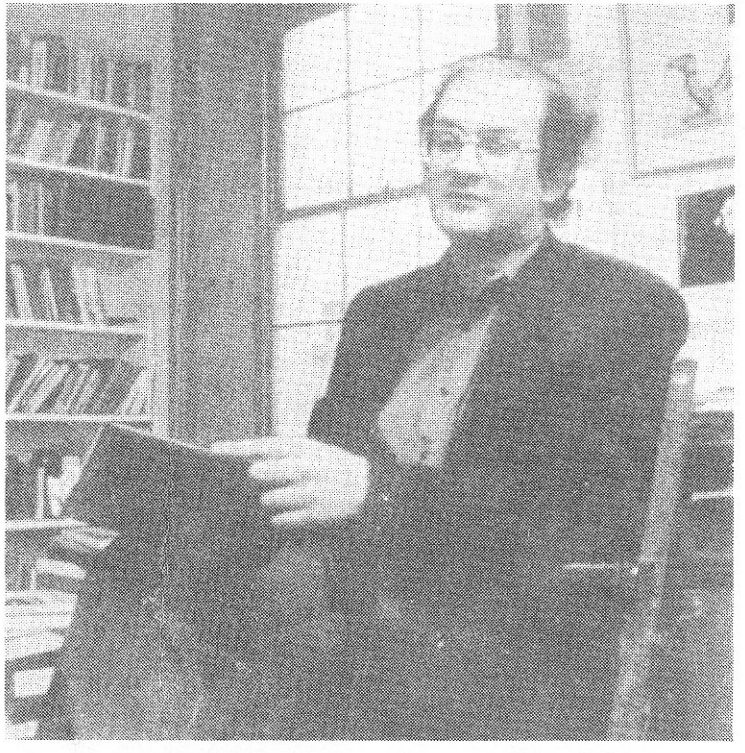
YASMIN MONSALVE REAÑO

**A través de una hermosa idea** los españoles conocerán un poco más de las manifestaciones artísticas latinoamericanas. Un tren transformado en exposición móvil recorrerá, del 10 de mayo al 10 de junio próximo, más de 600 kilómetros por el centro y el norte de España, según reseña un despacho de **IPS**. Se trata de la sexta edición anual de esta iniciativa, conocida con el nombre **Iberoamérica en tren**, que lanza el Instituto de Cooperación Iberoamericana, del ministerio español de asuntos exteriores. El tren llevará vagones dedicados a muestras de objetos artesanales, pinturas, libros, instrumentos indígenas y proyectores de cine para la exhibición de películas y documentales... **Irán emprendió una nueva campaña** de denuncias contra el escritor británico **Salman Rushdie**, un año después del llamado que lanzó el Iman Jomeini a los "musulmanes del mundo entero" para que ejecuten al autor de **Los versos satánicos**", por tratarse de "un libro que ofende al Islam, al profeta y al Corán". La **AFP** informa que la escalada contra Rushdie se multiplicó después que el guía de la República Islámica, el Ayatola Alí Khamenei, reafirmó, el viernes pasado, la validez del decreto pronunciado el 14 de febrero de 1989 por el Iman Jomeini. A partir de ese momento, la tensión subió brutalmente como resultado de la multiplicación del llamado y los enrolamientos de voluntarios que se postulan para matar al escritor británico de origen indio, que desde un año vive oculto y bajo la protección de la policía...

**La obra de Vicente Gerbasi y la de otros poetas venezolanos será estudiada en la Universidad de Kansas.**



**Salman Rushdie continúa amenazado de muerte, según recordó en Teherán el nuevo líder religioso, Ayatollah Alí Jamenei.**

**El pasado 13 de febrero** el cellista y director de orquesta **Mstilav Rostropovich** ofreció su primer concierto en Moscú desde que le fue retirada la ciudadanía, hace doce años. Rostropovich se presentó en el Conservatorio Tchaikovsky, junto a la Orquesta Sinfónica de Washington... **Un despacho de Venprés** destaca que el profesor de literatura de la Universidad de Kansas y responsable de la cátedra de español y portugués de la misma universidad, **Michael J. Doudoroff**, leyó cierto día **Mi padre el inmigrante**, de **Vicente Gerbasi** y no entendió cómo un poeta de tal dimensión universal era un absoluto desconocido en su país. Desde entonces el profesor Doudoroff se entregó a la investigación de la obra de Gerbasi y descubrió que como el gran poeta de Canoabo, muchos otro poetas venezolanos merecían ser conocidos por los estudiantes y estudiosos de la literatura y la poética latinoamericana. Entre sus proyectos inmediatos está el de proponer a sus alumnos de literatura hispanoamericana de la Universidad de Kansas el estudio de los poetas venezolanos con miras a la elaboración de una tesis de doctorado. Muchos libros de poesía venezolana ha adquirido el profesor Doudoroff en Caracas. Para conocer mejor el espacio geográfico de los poetas recorre actualmente el país y luego regresará a Kansas a finales de marzo...

**Desconocidos robaron los restos de un Astrapotherido** –un gigantesco animal antidiluviano que habitó más de 20 millones de años en una vasta región del centro de Colombia– que se conserva en un museo del Departamento de Hulia, según informó a la agencia **DPA** el Instituto Estatal Colombiano de Cultura. La versión agrega que varios hombres irrumpieron en el Museo de la Tatacoa y sustrajeron los restos del animal que podría ser el antecesor de los actuales rinocerontes, de acuerdo con estimaciones científicas. ...**La Orquesta Nacional de Francia** (ONF) y su director Lorin Maazel, harán una gira por México, Estado Unidos y Canadá del 5 al 7 de marzo. En total, la ONF dará 16 conciertos: tres en México del 7 al 9 de marzo, uno en Toronto el 17, uno en Montreal el 26 y los demás en 10 ciudades de Estados Unidos. ...**Una colección de la más reciente obra del brasileño** Alex Fleming, uno de los más prominentes artistas pictóricos modernos de Latinoamérica, se presenta en la Galería Interamericana de la OEA. La muestra permanecerá abierta hasta el 9 de marzo. Fleming, de 36 años, originario de Sao Paulo, expuso anteriormente en Nueva York, Chicago, Berlín, TelAviv, Barcelona y Lisboa... **Diez espectáculos de seis países** integran este año el décimo Festival Internacional de Teatro que a lo largo de marzo próximo se celebrará en Madrid. El despacho de la **EFE** agrega que en el certamen participarán grupos de Francia, Italia, Suecia y Polonia.